



Guittet

MAISON FONDÉE
— EN 1864 —

LA COLLECTION GUITTET

PEINTURES HAUT DE GAMME



- LA RÉFÉRENCE DES PROFESSIONNELS -





Guittet

MAISON FONDÉE
— EN 1864 —

LES PEINTURES PROFESSIONNELLES
DE HAUTE DÉCORATION



OCRE SUCHET
CH2 0894

© Partenariat GUITTET - NOBILIS Paris

Retrouvez les points de vente agréés Guittet sur
www.guittet.com

S O M M A I R E

1	LA MARQUE — 04
2	SAVOIR- FAIRE ET INNOVATION — 05
3	COULEURS ET COLLECTIONS — 06
4	SERVICES ET NOS ENGAGEMENTS — 10
5	LA GAMME GUITTET — 14
6	LES PEINTURES INTÉRIEURES — 22
7	LES LAQUES — 38
8	LES FAÇADES — 44
9	LES BOIS — 56
10	LES MÉTAUX — 66
11	LES SOLS — 70



Guittet

MAISON FONDÉE
— EN 1864 —



DES PEINTURES TECHNIQUES, UN STYLE, DES COULEURS AUTHENTIQUES ET TENDANCES

GRANDE MAISON DE PEINTURE DEPUIS 1864

GUITTET, fabricant français de peinture, propose des produits performants, de très haute qualité, destinés aux professionnels du bâtiment et de la décoration. GUITTET innove sans cesse pour répondre à tous les

besoins en intérieur comme en extérieur avec des peintures pour les murs et plafonds, les façades, les bois, les métaux et les sols. GUITTET a enrichi tout au long de son histoire son savoir-faire afin de vous offrir toujours plus d'expertise technique et décorative. Ses produits emblématiques tels que le Mat 78 ou l'Orion en font un acteur référent sur le marché de la décoration.





UN SAVOIR-FAIRE, UNE INNOVATION CONSTANTE

Anticiper, répondre aux évolutions du marché ainsi qu'aux nouvelles réglementations permet à GUITTET de vous proposer des peintures alliant performances techniques et décoration haut de gamme. La richesse de l'offre produits GUITTET vous assure des finitions de qualité en adéquation avec vos différents besoins pour donner vie à tous vos projets décoratifs.



© Partenariat GUITTET – NOBILIS Paris
CH2 0835 JAUNE DIDAY et CH2 1048 BRUN YUCATAN



© Partenariat GUITTET – NOBILIS Paris
CH2 0626 BLEU AMOUR et CH2 1110 NOIR HOVERT



COULEUR
DE L'ANNÉE
CH2 0801
VERT GASPÉSIE

CHROMATIC®

Des milliers de couleurs et la mienne

**Découvrez, imaginez,
osez, testez
votre expérience couleur**



DES MATIÈRES ET DES COULEURS RICHES, INSPIRATIONNELLES ET INIMITABLES



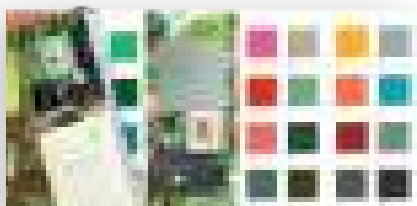
GUITTET conjugue un grand choix de peintures haut de gamme à une offre de teintes d'une profondeur et d'une richesse incomparables pour des décorations d'exception.

GUITTET s'est associée à CHROMATIC® pour vous apporter le meilleur de l'expertise couleurs à destination des professionnels du bâtiment et de la décoration. Avec ses 1 170 teintes contemporaines et élégantes, les nuances de couleurs sont profondes, délicates et ouvertes à tous les styles recherchés. En complément de cette offre de teintes décoratives, GUITTET au travers de Chromatic® Façade et Chromatic® Bois vous accompagne sur chacun de vos chantiers, en intérieur comme en extérieur, pour vous permettre toutes les audaces, sources de singularité.

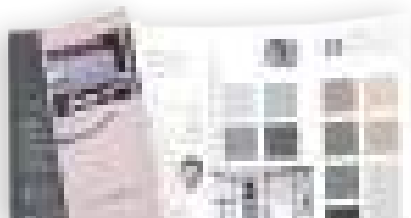
**1170 teintes uniques pour
valoriser vos chantiers...**

SUIVEZ L'INSPIRATION GUITTET ...

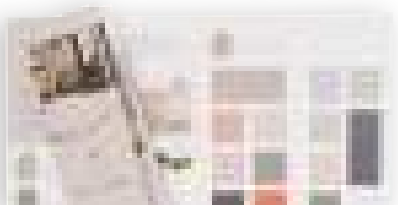
GUITTET décrypte les tendances pour en extraire les styles et les couleurs qui feront la beauté de vos espaces à vivre. GUITTET conçoit également, comme de véritables carnets de tendances et sources d'inspiration, les Collections GUITTET. Elles offrent un large choix de teintes et d'aspects pour des décorations de caractère, ouvrant de nouvelles perspectives décoratives.



INSPIRATION BUCOLIQUE



INSPIRATION INDUSTRIELLE



INSPIRATION SCANDINAVE

ÉVOICATIONS

LA COLLECTION RÉFÉRENCE.

GUITTET propose au travers d'Evocations le meilleur de son savoir-faire en matière de couleurs pour sublimer vos réalisations. **Avec une sélection de 128 teintes** d'une profondeur et d'une intensité incomparables, plongez au cœur de l'élégance à la française.



Avec Guittet, la couleur vous inspire.



VERT CIRIER
CH2 0792



© Partenariat GUITTET - NOBILIS Paris
CH2 0792 VERT CIRIER



UNE MARQUE PROCHE DE VOS BESOINS

HOTLINE
ASSISTANCE TECHNIQUE
réservée aux professionnels :
01 57 61 03 20

**ASSISTANCE TECHNIQUE, CENTRE COULEURS,
ÉCOLE DE FORMATION.
DES ÉQUIPES AU SERVICE DES PROFESSIONNELS.**

L'assistance technique GUITTET est à votre disposition par téléphone et se déplace sur vos chantiers dans le cadre de préconisations façades ou de démarrage de travaux.

L'école de formation GUITTET est agréée et vous propose des stages de peinture adaptés au niveau et à la fonction de chacun.

Pour la réalisation de teintes spécifiques, le centre réponses couleurs GUITTET réalise des formules sur mesure ou contre-type toutes teintes à partir d'un échantillon de peinture, de tissu...

Vous pouvez aussi bénéficier d'une étude coloristique afin de valider en amont votre choix de teintes pour vos projets de façade supérieurs à 1 000 m².



MÉMO TERMES TECHNIQUES

BRILLANCE SPÉCULAIRE

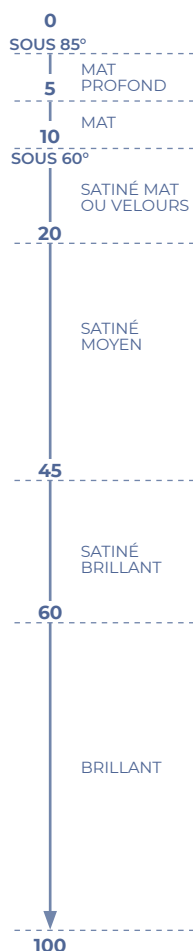
Le degré de brillance définitif est obtenu au bout de quelques jours.

Définition :

Capacité de réflexion de la lumière d'une peinture.

La norme NF EN ISO 2813 définit l'unité de mesure :

- › Sous un angle de 85° pour les mats
- › Sous un angle de 60° pour les satins et brillants



Mat
absorption de la lumière
↓
masque les défauts du support

Velours
réflexion légère de la lumière
↓
masque les défauts du support, équilibre entre esthétique et lavabilité

Satin
importante réflexion de la lumière
↓
facile d'entretien, convient aux pièces humides

Brillant
haute réflexion de la lumière
↓
grande mise en avant de la couleur, nécessite une préparation soignée du support

RÉSISTANCE À L'ABRASION HUMIDE

Définition :

Evaluation de la résistance du film de peinture à des lavages répétés avec une éponge humide.

La norme ISO 11998 définit l'unité de mesure :

- Période de séchage : 28 jours
- Température : 23°C (±2)
- Humidité relative : 50% (± 5)

Perte d'épaisseur du feuil	Classification
< 5 µm à 200 frottements	Classe 1
≥ 5 µm < 20 µm à 200 frottements	Classe 2
≥ 20 µm < 70 µm à 200 frottements	Classe 3
< 70 µm à 40 frottements	Classe 4
≥ 70 µm à 40 frottements	Classe 5

Les résultats correspondent à la perte d'épaisseur du film de peinture et sont classifiés selon la norme NF EN 13 300.

Lessivable :

Nettoyage possible, sans risque d'altérer le film de peinture, avec une éponge non-abrasive humide ou éventuellement additionnée d'un détergent doux. Les peintures Classe 1 sont considérées comme lessivables. Nettoyer son support peut "faire briller" le film de peinture notamment sur un aspect mat profond. Il faut donc distinguer la résistance au nettoyage et la résistance au lustrage.

Lavable :

Nettoyage possible du support en frottant doucement avec une éponge ou un linge légèrement humide. Les peintures mates sont souvent lavables (non lessivable, hors cas spécifique).

Lustrer :

Rendre un support brillant par le frottement et l'usure.



PROGRAMME
AUXO

NOURRIR L'EXCELLENCE POUR DES RÉSULTATS DURABLES



© Partenariat GUITTET – LELIEVRE Paris

DEPUIS 1864, NOUS CULTIVONS LA PERFECTION DANS TOUS NOS DOMAINES D'EXPERTISE ET NOUS INNOVONS SANS CESSER POUR QUE GUITTET SOIT À LA POINTE DES ENJEUX INDIVIDUELS ET SOCIÉTAUX DE NOTRE ÉPOQUE.

Notre notoriété et notre longévité sont le résultat de la confiance gagnée auprès de tous nos utilisateurs. Une confiance décuplée par la fierté et la passion de nos collaborateurs de partager leurs compétences et leurs expériences.

Cette recherche d'excellence, d'un résultat esthétique parfait, fait de Guittet une référence absolue dans le domaine de la décoration auprès des peintres et des architectes.

Au travers du programme AUXO, Guittet partage sa démarche de développement durable et déploie ses engagements autour de 3 objectifs :

DÉCARBONER, DYNAMISER et SÉCURISER.

Chez Guittet, chacun de nous s'engage à nourrir l'excellence pour des résultats durables.



DÉCARBONER

Regroupe toutes les innovations et les actions menées par Guittet au service de l'avènement d'une société bas-carbone.

Nous améliorons en permanence nos processus et nos produits dans le but de réduire au maximum notre impact environnemental.

Un exemple ?

PRODUCTION LOCALE :

Nos produits sont fabriqués en France dans des usines certifiées ISO 14001. Elle repose sur le principe d'amélioration continue de la performance environnementale par la maîtrise des impacts liés à l'activité de l'entreprise.



DYNAMISER

Rassemble toutes les initiatives grâce auxquelles nous encourageons la croissance du marché pour un business durable.

Guittet ne cesse d'innover, proposant des produits toujours plus performants, répondant aux attentes de ses clients afin d'apporter de la valeur ajoutée.

Un exemple ?

PRODUITS 2 EN 1 :

Nous améliorons le quotidien du peintre en proposant des produits 2 en 1. Les chantiers sont simplifiés, 1 seul produit à présent nécessaire, et finalisés plus rapidement.



SÉCURISER

Réunit les actions mises en place pour préserver le bien-être et la santé de nos clients et nos collaborateurs.

Guittet n'a de cesse de proposer des produits, de mettre en place des actions, toujours plus respectueux de la santé, améliorant le quotidien de tous.

Un exemple ?

TECHNOLOGIE LIGHT AND EASY * :

Elle permet de réduire le poids des produits grâce à l'incorporation de charges allégées sans aucune concession sur la performance, limitant ainsi le risque des TMS**.



*Technologie Léger & Facile. **Troubles musculo-squelettiques.

RETROUVEZ TOUS LES ENGAGEMENTS DU PROGRAMME AUXO SUR GUITTET.COM


















































































LA
GAMME
GUITTE T

LES PEINTURES INTÉRIEURES

IMPRESSIONS

















































DULIPRIM Impression multisupports à base de résines glycérophthaliques	Travaux courants			 	P.24
DULIPRIM HYDROPLUS Impression acrylique multisupports	Travaux courants			 	P.24
GUITT'AIR IMPRESSION Impression acrylique/alkyde en émulsion	Travaux courants			  	P.25
ODYSSÉE PRIM Impression acrylique/alkyde en émulsion	Travaux soignés			  	P.25
SUPER DULPRIM SR (nouveau) Impression universelle microporeuse concentrée	Travaux spécifiques			 	P.25
TERRA IMPRESSION Impression à base de résine biosourcée à 97%	Travaux soignés		 	  	P.26

PEINTURES MATES



















CALISTA MAT (nouveau) Peinture mate haute performance acrylique PU	Travaux soignés		 	 	P.27
COVRYL MAT SILOXANÉ Peinture monocouche acrylique additivée en siloxane	Travaux soignés			  	P.27
DULIMAT CONFORT Peinture mate vinylique additivée en siloxane	Travaux courants		 	  	P.28
GUITT'AIR MAT Peinture vinylique mate	Travaux courants			  	P.28
MAT 78 HYDROPLUS Peinture acrylique haute qualité	Travaux soignés			 	P.28
MAT 78 ST Peinture mate sans tension, à base de résines longues en huile	Travaux spécifiques			 	P.29
MAT 78 ULTRA Peinture mate isolante et masquante des taches en phase aqueuse	Travaux spécifiques			  	P.29
MAT ACRYLIQUE Peinture mate aux résines acryliques	Travaux élémentaires			  	P.29
MONTYL Peinture styrène-acrylique mate	Travaux courants			 	P.30
ODYSSÉE 2 MAT Peinture acrylique/alkyde en émulsion mate	Travaux soignés			 	P.30
TERRA MAT Peinture mate à base de résine biosourcée à 97%	Travaux soignés		 	  	P.30



PEINTURES VELOUTÉES

CALISTA MAT-VELOURS (nouveau) Peinture 100 % acrylique d'aspect mate-veloutée	Travaux soignés	   	 	P.32
DULIVELOURS PPI Peinture alkyde garnissante veloutée	Travaux spécifiques		 	P.32
GUITT'AIR VELOURS Peinture vinylique velours-satinée	Travaux courants	  	  	P.33
ODYSSÉE 2 VELOURS (nouveau) Peinture veloutée à base de résines alkydes en émulsion et acryliques	Travaux soignés	 	 	P.33
ODYSSÉE VELOURS Peinture acrylique/alkyde en émulsion veloutée	Travaux soignés	 	  	P.33
SATINÉA+ MAT-VELOURS Peinture en phase aqueuse mate-veloutée	Travaux courants	  	  	P.34
SATINÉA+ VELOURS Peinture en phase aqueuse velours satinée	Travaux courants	  	  	P.34
TERRA VELOURS Peinture veloutée à base de résine biosourcée à 97%	Travaux soignés	   	  	P.34
VELOURS ACRYLIQUE Peinture aux résines synthétiques veloutée	Travaux élémentaires	 	  	P.35










PEINTURES SATINÉES

DULISATIN HYDROPLUS Peinture acrylique/alkyde en émulsion satinée garnissante	Travaux courants	 	 	P.36
DULISATIN PPI Peinture garnissante glycérophtalique	Travaux spécifiques		 	P.36
ODYSSÉE SATIN Peinture satinée à base de résines acryliques/alkydes en émulsion	Travaux soignés	 	  	P.37
SATINÉA+ Peinture en phase aqueuse satinée	Travaux courants	  	  	P.37
















LES LAQUES








LAQUES MATES

HORUS MAT Peinture-laque mate aux résines acryliques polyuréthanes	Travaux haut de gamme			 	P.40
ORÉA MAT Peinture-laque mate aux résines acryliques	Travaux très soignés			  	P.40

LAQUES SATINÉES

HORUS SATIN Peinture-laque satinée aux résines acryliques polyuréthanes	Travaux haut de gamme			 	P.41
ORÉA SATIN Peinture-laque satinée aux résines acryliques	Travaux très soignés			  	P.41
ORION SOLEIL SR (nouveau) Peinture-laque glycérophthalique	Travaux très soignés			 	P.42

LAQUES BRILLANTES

HORUS BRILLANT Peinture-laque brillante aux résines alkydes-uréthanes	Travaux haut de gamme			 	P.43
ORION SOLEIL BRILLANT Peinture-laque glycérophthalique	Travaux très soignés			 	P.43

LES FAÇADES

IMPRESSIONS ET FIXATEURS

GUIOFIX Impression opacifiante à base de résines Hydro Pliolite®		 	P.46
GUIPRIM Impression opacifiante acrylique		 	P.46
GUI TECH Impression opacifiante et isolante		 	P.47
GUITEX FIXATEUR Fixateur de fonds pour façades et sols		 	P.47

FILMS MINCES

FAÇADEX Peinture (D2) à base de résines Pliolite®		 	P.48
GUIOCRYL CONFORT Peinture (D2) allégée à base de résines Hydro Pliolite®	 	 	P.48
GUI TAXANE Peinture pour façades (D2) à base de résines acryliques et polysiloxanes		 	P.49
MONTYL Peinture styrène-acrylique mate	 	 	P.49

REVÊTEMENTS SEMI-ÉPAIS

GUILOXANE CONFORT Revêtement semi-épais (D3) allégé à base de résines siloxanes		 	P.50
GUI TACRYL VELOURS Revêtement semi-épais (D3/11) mat-velouté aux copolymères acryliques en phase aqueuse additivé siloxane		 	P.50
GUI TAMAT CONFORT Peinture/Revêtement semi-épais (D2/D3) mat allégé, à base de résines acryliques et siloxanes		 	P.51

REVÊTEMENTS D'IMPERMÉABILITÉ

ARMATURE / GALON NON TISSÉ GUITEX L Armature toile pour système d'imperméabilité			P.52
GUITEX L INTER Couche intermédiaire des systèmes d'imperméabilité GUITEX L		 	P.52
GUITEX L MONO MAT Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais d'aspect mat minéral		 	P.53
GUITEX L MONO VELOURS Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais		 	P.53
GUITEX L STRUCTURÉ Revêtement d'imperméabilité d'aspect structuré		 	P.53



LES BOIS

IMPRESSIONS

SUPER DULPRIM SR (nouveau)

Impression universelle microporeuse concentrée



P.58

PEINTURES MICROPOREUSES

EUROPAN HYDROPLUS NEW

Primaire et finition microporeux à base de résines acryliques



P.59

EUROPAN MAT (nouveau)

Primaire et finition microporeux à base de résines alkydes d'aspect mat



P.59

EUROPAN SOLEIL ½ BRILLANT

Primaire et finition microporeux demi-brillant à base de résines alkydes



P.60

EUROPAN SR

Primaire et finition microporeux satiné à base de résines alkydes à séchage rapide



P.60

LASURES

ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE

Lasure opacifiante en phase aqueuse d'aspect satiné mat



P.62

ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 (nouveau)

Lasure satinée à base de résines acryliques



P.62

ULTRABOIS LASURE GEL SATIN

Lasure satinée gélifiée à base de résines glycérophtaliques



P.63

VERNIS

ULTRABOIS VERNIS CIRÉ ½ MAT

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques



P.64

ULTRABOIS VERNIS ORION MARIN

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques d'aspect brillant



P.64

ULTRABOIS VERNIS SATINÉ RC 15002

Vernis de finition à base de résines alkydes-uréthanes d'aspect satiné



P.65



LES MÉTAUX

IMPRESSIONS

PRIMATEC

Primaire polyvalent à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse



P.68

FINITIONS

GUIBARDAGE HYDROPLUS

Peinture de finition pour bardage, d'aspect satiné



P.69

GUIFER

Peinture-laque alkyde antirouille brillante tendue



P.69

LES SOLS

FINITIONS

GUIOSOL P.U.

Peinture de décoration et de protection des sols domestiques



P.73





LES
PEINTURES
INTÉRIEURES



LES IMPRESSIONS



DULIPRIM

Impression multisupports à base de résines glycérophthaliques



LES + PRODUITS

- Bonne opacité
- Adapté aux plaques de plâtre



	3 L - 15 L		
	Blanc		
	8 à 10 m ² /l		
	< 5% sous 85°		
	Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	24 h		-

DULIPRIM HYDROPLUS

Impression acrylique multisupports



LES + PRODUITS

- Aspect semi-tendu adapté aux murs et boiseries
- Nourrit et régule l'absorption des fonds
- Polyvalence d'application rouleau et mécanisée



	EAU		
	3 L - 15 L		
	Blanc		
	8 à 10 m ² /l		
	8 % sous 85°		
	Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	2 h		-



GUITT'AIR IMPRESSION

Impression acrylique/alkyde en émulsion



LES + PRODUITS

- Très bonne opacité
- Adaptée aux projets de qualité environnementale
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



	3 L - 15 L		
	Blanc		
	8 à 10 m ² /l		
	< 12% sous 85°		
	Brosse spéciale acrylique, Rouleau polyamide antigoutte 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	24 h		-



ODYSSÉE PRIM

Impression acrylique/alkyde en émulsion



LES + PRODUITS

- Excellente opacité
- Très bon rendu permettant un rendu final optimal (en particulier pour les laques)
- Séchage rapide
- Sur fonds usuels du Bâtiment en intérieur et supports au pH inférieur à 9 (plâtre et dérivés, bois, anciennes peintures)
- Compatible avec les colles à papier peint et les revêtements muraux
- Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®



	1 L - 3 L - 15 L		
	Blanc		
	8 à 10 m ² /l		
	12% sous 85°		
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	24 h		-



SUPER DULPRIM SR (NOUVEAU)

Impression universelle microporeuse concentrée



LES + PRODUITS

- S'applique sur tous types de supports
- Imprègne et nourrit parfaitement les supports très absorbants
- Procure une grande résistance aux fonds friables
- Ne réagit pas à l'alcalinité des supports
- Ne coule pas et masque très bien les teintes des anciennes peintures
- Sert d'impression et de sous-couche
- Séchage rapide



	1 L - 3 L - 15 L		
	Blanc		
	8 à 10 m ² /l		
	5% sous 85°		
	Brosse, Rouleau texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	5 h		-



TERRA IMPRESSION

Impression à base de résine biosourcée à 97%



LES + PRODUITS

- Résine issue de ressources renouvelables à 97%
- Très bonne opacité.
- Bonne blancheur
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



	3 L - 10 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®
	9 à 11 m ² /l
	< 6% sous 85°
	Brosse spéciale acrylique, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	24 h
	-



LES PEINTURES MATES

CALISTA MAT (NOUVEAU)

Peinture mate haute performance acrylique

LES + PRODUITS

- Smooth Layer Technology : Finition parfaitement homogène
- Sans trace de rouleau, sans reprise et très facilement retouchable
- Application mouillée sur mouillée possible
- Long temps ouvert
- Très belle esthétique
- Monoproduit : Impression et Finition
- Sans tension
- Lessivable
- Très faible odeur
- Bonne profondeur des teintes

CHROMATIC



1 L - 3 L - 10 L



Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®



8 à 11 m²/l



< 1% sous 85°



Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm



4 h ou "mouillé sur mouillé"



Norme NF EN 13 300 : Classe 1.



COVRYL MAT SILOXANÉ

Peinture monocouche acrylique additivée en siloxane

LES + PRODUITS

- Grande matité
- Véritable monocouche
- Grande blancheur durable dans le temps
- Odeur agréable
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



3 L - 15 L



Blanc



Monocouche : 7 à 8 m²/l - Bicouche : 8 à 12 m²/l



< 1% sous 85°



Brosse, Rouleau microfibre 14 mm (monocouche), rouleau polyamide texturé 12 mm (bicouche), Pistolet



6 h



Norme NF EN 13 300 : Classe 2.



DULIMAT CONFORT

Peinture mate vinylique additivée en siloxane



LES + PRODUITS

- Bidons plus légers, facile à manipuler
- Excellente applicabilité
- Blancheur durable dans le temps
- Application mécanisée possible
- Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®



	3 L - 15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®
	8 à 9 m ² /l
	< 3% sous 85°
	Rouleau polyester polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.

GUITT'AIR MAT

Peinture vinylique mate



LES + PRODUITS

- Bonne opacité
- Facile à appliquer
- Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- Action dépolluante : réduit fortement la concentration en formaldéhyde des locaux
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



	1 L - 3 L - 15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®
	9 à 12 m ² /l
	< 3% sous 85°
	Brosse spéciale acrylique, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.

MAT 78 HYDROPLUS

Peinture acrylique haute qualité



LES + PRODUITS

- Très grande facilité d'application
- Aspect mat absolu régulier et homogène
- Très bonne opacité dès la première couche
- Ne tire pas les anciens fonds de peinture
- Blancheur parfaite durable dans le temps
- Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®



	1 L - 3 L - 8 L - 15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®
	8 à 10 m ² /l
	≤ 3% sous 85°
	Brosse acrylique, Rouleau polyamide texturé 12 mm, Pistolet
	12 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.



MAT 78 ST

Peinture mate sans tension, à base de résines longues en huile



LES + PRODUITS

- Sans tension : ne décolle pas les anciens fonds de peintures et badigeons adhérents
- Isole et masque les taches (dûes aux dégâts des eaux, nicotine, suie, noir de fumée ou bistre...)
- Aspect mat absolu régulier et homogène masquant les légers défauts des supports
- Rapidité de mise en œuvre : application possible "mouillé sur mouillé"
- Excellente opacité
- Permet l'accrochage des colles à tapisseries



	3 L - 15 L		
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®		
	8 à 10 m ² /l		
	< 2% sous 85°		
	Brosse, Rouleau polyester 10-12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	24 h		-

MAT 78 ULTRA

Peinture mate isolante et masquante des taches en phase aqueuse



LES + PRODUITS

- Isole les taches d'humidité, suie, nicotine, salissures de mouche, feutre...
- Fort pouvoir masquant
- Belle blancheur durable
- Sans tension, ne tire pas les fonds
- Excellente adhérence (exemple PVC, bois verni, métaux non ferreux)
- Additif à effet antirouille immédiat



	3 L - 15 L		
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®		
	8 à 10 m ² /l		
	< 3% sous 85°		
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau polyamide texturé 12 mm, Pistolet		
	4 h		Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

MAT ACRYLIQUE

Peinture mate aux résines acryliques



LES + PRODUITS

- Bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Absence de reprise
- Faible projection
- Belle blancheur durable
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



	5 L - 15 L		
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®		
	7 à 9 m ² /l		
	< 3% sous 85°		
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm, Pistolet		
	6 h		Norme NF EN 13 300 : Classe 3.



MONTYL

Peinture styrene-acrylique mate



LES + PRODUITS

- Grand pouvoir couvrant et opacifiant
- Très facile d'emploi et sèche rapidement
- Stabilité à la lumière et aux intempéries
- Sans odeur
- Additif antirouille
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



	1 L - 3 L - 15 L	
	Blanc, noir, toutes teintes du nuancier Chromatic®	
	8 à 11 m ² /l	
	< 3% sous 85°	
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou polyester microfibrés 14 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet	
	6 h	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.

ODYSSÉE 2 MAT

Peinture acrylique/alkyde en émulsion mate



LES + PRODUITS

- Peinture 2 en 1 : Impression et Finition
- Très grande facilité d'application
- Applicable en "mouillé sur mouillé"
- Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- Excellent rendement
- Sans tension
- Lessivable



	3 L - 15 L	
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®	
	9 à 11 m ² /l	
	≤ 3% sous 85°	
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet	
	6 h ou "mouillé sur mouillé"	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.

TERRA MAT

Peinture mate à base de résine biosourcée à 97%



LES + PRODUITS

- Résine issue de ressources renouvelables à 97%
- Bonne opacité
- Bonne blancheur
- Grande facilité d'application grâce aux résines alkydes
- Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- Compatible chantiers HQE™, LEED® et BREEAM®



	1 L - 3 L - 10 L	
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®	
	8 à 10 m ² /l	
	< 4% sous 85°	
	Brosse spéciale acrylique, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet	
	8 h	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.





Guittet

CALISTA

L'EXCELLENCE EN LUMIÈRE



LE MAT SANS TRACE DE ROULEAU
NI REPRISES POUR DES FINITIONS OPTIMALES.





LES PEINTURES VELOUTÉES



CALISTA MAT-VELOURS (NOUVEAU)

Peinture 100 % acrylique d'aspect mate-veloutée



LES + PRODUITS

- Smooth layer technology : Technologie Finition Homogène
- Sans trace de rouleau, sans reprise et très facilement retouchable
- Application mouillée sur mouillée possible
- Long temps ouvert
- Très belle esthétique
- Lessivable
- Monoproduit : Impression et Finition
- Sans tension
- Très faible odeur
- Éligible aux exigences des chantiers HQE™ et BREEAM®



	1 L - 3 L - 10 L	
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®	
	8 à 11 m²/l	
	4% sous 60° - 13% sous 85°	
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm	
	4 h ou "mouillé sur mouillé"	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

DULIVELOURS PPI

Peinture alkyde garnissante veloutée



LES + PRODUITS

- Aspect velouté et pouvoir garnissant élevé qui atténuent les imperfections du support
- Application facile
- Entretien facile



	3 L - 15 L	
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®	
	10 à 12 m²/l	
	9% sous 60°	
	Brosse, Rouleau polyester ou polyacrylique 10/12 mm, Pistolet	
	24 h	-



GUITT'AIR VELOURS

Peinture vinylique velours-satinée



LES + PRODUITS

- Aspect satiné velours
- Grain fin arrondi
- Applicable sur toile de verre et toile à peindre : pas de collant résiduel
- Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- Action dépolluante : réduit fortement la concentration en formaldéhyde des locaux
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 15 L	
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®	
	• Supports lisses : 9 à 12 m ² /l • Toiles de verre et toiles à peindre : 7 à 9 m ² /l	
	10% sous 60°	
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet	
	6 h	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.

ODYSSÉE 2 VELOURS

Peinture veloutée à base de résines alkydes en émulsion et acryliques



LES + PRODUITS

- Peinture 2 en 1 : Impression et Finition
- Très grande facilité d'application
- Applicable en "mouillé sur mouillé"
- Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- Excellent rendement
- Lessivable

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 10 L	
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®	
	9 à 11 m ² /l	
	5% sous 60°	
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet	
	4 h ou "mouillé sur mouillé"	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

ODYSSÉE VELOURS

Peinture acrylique/alkyde en émulsion veloutée



LES + PRODUITS

- Très grande facilité d'application grâce au temps ouvert maximisé
- Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- Application possible sur toile de verre
- Entretien facile
- Lessivable
- Compatible aux critères HQE™ et BREEAM®

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 15 L	
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®	
	• Supports lisses : 10 à 12 m ² /l • Toiles de verre : 7 à 9 m ² /l	
	8% sous 60°	
	Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet	
	6 h	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.



SATINÉA+ MAT-VELOURS

Peinture en phase aqueuse mate-veloutée

LES + PRODUITS

- Aspect mat-velouté
- Entretien facile
- Lessivable
- Bonne résistance aux taches
- Application possible sur toile de verre
- Compatible chantiers HQE™ et BREEAM®



	1 L - 3 L - 15 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	• Supports lisses : 10 à 12 m ² /l • Toiles de verre : 7 à 9 m ² /l
	6% sous 60°
	Brosse, Rouleau polyamide 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.



SATINÉA+ VELOURS

Peinture en phase aqueuse velours satinée

LES + PRODUITS

- Aspect satiné velours
- Grain fin arrondi et très garnissant
- Blancheur élevée
- Excellente opacité
- Applicable sur toile à peindre
- Pas de collant résiduel
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



	1 L - 3 L - 15 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	• Supports lisses : 8 à 11 m ² /l • Toiles de verre : 7 à 9 m ² /l
	10% sous 60°
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.



TERRA VELOURS

Peinture veloutée à base de résine biosourcée à 97%

LES + PRODUITS

- Résine issue de ressources renouvelables à 97%
- Bonne opacité
- Bonne blancheur
- Grande facilité d'application grâce aux résines alkydes
- Bonne résistance à l'abrasion humide : lessivable
- Compatible chantiers HQE™, LEED® et BREEAM®



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	9 à 11 m ² /l
	8-10% sous 60°
	Brosse spéciale acrylique, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	12 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.



VELOURS ACRYLIQUE

Peinture aux résines synthétiques veloutée



LES + PRODUITS

- Bonne opacité
- Bon pouvoir garnissant
- Convient sur toile de verre
- Faible projection
- Belle blancheur durable
- Compatible aux critères HQE™ et BREEM®



	5 L - 15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®
	8 à 10 m ² /l
	5% sous 60°
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 3.





LES PEINTURES SATINÉES



DULISATIN HYDROPLUS

Peinture acrylique/alkyde en émulsion satinée garnissante



LES + PRODUITS

- Garnissant
- Peut être appliqué directement sur supports courants de maçonnerie intérieure et toile à peindre
- Deux couches dans la journée
- Excellente applicabilité
- Entretien aisé



	3 L - 15 L		
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic®		
	8 à 12 m ² /l		
	12% sous 60 °		
	Brosse, Rouleau 12 mm polyamide texturé ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	6 h		Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

DULISATIN PPI

Peinture garnissante glycérophthalique



LES + PRODUITS

- Aspect satiné doux et pouvoir garnissant élevé qui atténuent les imperfections du support
- Application facile
- Entretien facile



	3 L - 15 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®		
	10 à 12 m ² /l		
	18% sous 60 °		
	Brosse, Rouleau polyester ou polyacrylique 10/12 mm, Pistolet : prêt à l'emploi		
	24 h		-



ODYSSÉE SATIN

Peinture satinée à base de résines acryliques/alkydes en émulsion



LES + PRODUITS

- Très grande facilité d'application
- Rapidité de séchage permettant l'application de 2 couches dans la journée
- Protection du film de peinture contre le développement des moisissures
- Excellent rendement
- Stabilité de la brillance dans le temps
- Entretien facile.
- Lessivable.



	1L - 3 L - 15 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	• Supports lisses : 12 à 14 m ² /l • Toiles de verre : 7 à 9 m ² /l
	10 à 20% sous 60°
	Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	9 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.

SATINÉA+

Peinture en phase aqueuse satinée



LES + PRODUITS

- Très bon garnissant
- Particulièrement adapté pour réaliser la finition des systèmes toile de verre
- Entretien facile
- Lessivable
- Possibilité d'application de deux couches dans la journée
- Respectueux de la santé et de l'environnement
- Compatible chantiers HQE™, LEED® et BREEAM®



	1 L - 3 L - 15 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	• Supports lisses : 9 à 12 m ² /l • Toiles de verre : 7 à 9 m ² /l
	15% sous 60°
	Brosse, Rouleau polyester ou polyamide texturé 10-12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.





LES
LAQUES



LES LAQUES MATES



HORUS MAT

Peinture-laque mate aux résines acryliques polyuréthanes



LES + PRODUITS

- Aspect mat velouté
- Séchage rapide
- Excellent rendu
- Haute résistance à la saleté et aux traces de mains
- Très bonne résistance aux petits chocs et aux rayures du film sec à cœur
- Excellente résistance à l'abrasion humide
- Grande facilité d'entretien
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	12 à 14 m ² /l
	12% sous 85°
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet
	5 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

ORÉA MAT

Peinture-laque mate aux résines acryliques



LES + PRODUITS

- Facile d'application
- Séchage rapide, redoublable dans la journée
- Beau rendu
- Ne jaunit pas
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
- Grande facilité d'entretien.
- Lessivable.
- Capteur de formaldéhyde
- Compatible aux critères HQETTM, LEED[®] et BREEAM[®]



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	10 à 14 m ² /l
	13% sous 85°
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres ras 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.





LES LAQUES SATINÉES



HORUS SATIN

Peinture-laque satinée aux résines acryliques polyuréthanes



LES + PRODUITS

- Séchage rapide
- Excellent rendu
- Haute résistance due à la saleté et aux traces de mains
- Très bonne résistance aux petits chocs et aux rayures du film sec à cœur
- Excellente résistance à l'abrasion humide
- Grande facilité d'entretien
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	12 à 14 m ² /l
	30-35% sous 60°
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet
	5 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

ORÉA SATIN

Peinture-laque satinée aux résines acryliques



LES + PRODUITS

- Facile d'application
- Séchage rapide, redoublable dans la journée
- Beau rendu donnant un aspect lisse
- Ne jaunit pas
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux
- Grande facilité d'entretien.
- Lessivable.
- Utilisable sur toile de verre
- Capteur de formaldéhyde
- Compatible aux critères HQE™, LEED® et BREEAM®



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	11 à 13 m ² /l
	20% sous 60°
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres ras 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.



ORION SOLEIL SR (NOUVEAU)

Peinture-laque glycérophtalique










LES + PRODUITS

- Structure gélifiée permettant une application extrêmement aisée
- Excellent rendu assurant une finition haut de gamme
- Excellent garnissant
- Très bon enrobage
- Excellente opacité
- Grande facilité d'entretien
- Séchage rapide

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	14 à 16 m ² /l
	15% sous 60°
	Brosse, Rouleau laqueur poils ras 4 mm ou polyester tissé 5 mm (pour un meilleur rendu) ou polyamide texturé 8 mm (pour un meilleur garnissant), Pistolet
	5 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.



LES LAQUES BRILLANTES



HORUS BRILLANT

Peinture-laque brillante aux résines alkydes-uréthanes

LES + PRODUITS

- Grande brillance durable dans le temps
- Excellent rendu
- Haute résistance à la saleté et aux traces de mains
- Très bonne résistance aux chocs et aux rayures du film sec à cœur
- Excellente résistance à l'abrasion humide
- Grande facilité d'entretien
- Sans odeur pour une occupation rapide des locaux

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	12 à 14 m ² /l
	83% sous 60°
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet
	24 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.

ORION SOLEIL BRILLANT

Peinture-laque glycérophtalique

LES + PRODUITS

- Excellent rendu assurant une finition haut de gamme
- Excellent garnissant
- Excellente opacité
- Très bon enrobage
- Brillant exceptionnel
- Très bonne tenue en extérieur
- Grande facilité d'entretien

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 10 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	13 à 16 m ² /l
	> 90% sous 60°
	Brosse, Rouleau laqueur poils ras 4 mm ou polyester tissé 5 mm ou microfibres 6 mm, Pistolet
	24 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 1.





LES IMPRESSIONS ET FIXATEURS

GUIOFIX

Impression opacifiante à base de résines Hydro Pliolite®



LES + PRODUITS

- Excellente adhérence sur tous types de supports usuels du bâtiment
- Très bonne résistance à l'alcalinité
- Grande résistance aux efflorescences
- Grande facilité d'application



	15 L
	Blanc
	8 à 10 m ² /l, selon la porosité du support 2 à 3 m ² /l sur fonds structurés ou poreux
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet airless
	24 h
	-

GUIPRIM

Impression opacifiante acrylique



LES + PRODUITS

- Ne détrempe pas les anciens fonds
- Excellente adhérence
- Bon pouvoir opacifiant
- Sans odeur
- Utilisable sur tous anciens systèmes d'imperméabilité (voir tableau de mise en œuvre)



	15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic® Façade
	8 à 12 m ² /l
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet
	24 h
	-



GUITECH

Impression opacifiante et isolante



LES + PRODUITS

- Excellente opacité et adhérence
- Isole des remontées éventuelles de plastifiants, paraffines, contenus dans les décapants
- Isole des remontées éventuelles d'adjuvants de certains revêtements en place



	15 L		
	Blanc		
	5 m ² /l soit 0,20 l/m ² (300g/m ²), sur fonds lisses et selon l'absorption du support		
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet		
	24 h		-

GUITTEX FIXATEUR

Fixateur de fonds pour façades et sols



LES + PRODUITS

- Très bonne pénétration dans le support
- Prêt à l'emploi
- Convient sur mortier de plâtre "type parisien" en extérieur
- Convient sur petits éléments à base de pâte de verre ou de carreaux de céramique (7,5 x 7,5 cm)



	3 L - 15 L		
	Blanc cassé		
	5 à 6 m ² /l (soit 200 à 250 g/m ²)		
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet		
	24 h		-





LES FILMS MINCES



FAÇADEX

Peinture (D2) à base de résines Pliolite®



LES + PRODUITS

- Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens même difficiles ou silicatés
- Protège des eaux de ruissellement
- Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer
- Sèche rapidement
- Bonne microporosité : laisse respirer le support

CHROMATIC
FAÇADE



	1 L - 3 L - 15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic® Façade
	6 à 9 m ² /l soit 5 à 6 m ² /kg
	2% sous 85°
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet
	24 h
	-

GUIOCRYL CONFORT

Peinture (D2) allégée à base de résines Hydro Pliolite®



LES + PRODUITS

- Allégé : application et maintenance facilitées
- Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens
- Ne projette pas
- Hors pluie en 60 mn à 23°C
- Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer

CHROMATIC
FAÇADE

OUTSIDE

UNLIMITED
COLORS



Hydro
PLIOLITE

23°C
LIGHT
& EASY



	3 L - 15 L
	Blanc, teintes OUC et toutes teintes du nuancier Chromatic® Façade
	6 à 8 m ² /l
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 14 mm, Pistolet
	12 h
	-



QUITAXANE

Peinture pour façades (D2) à base de résines acryliques et polysiloxanes



LES + PRODUITS

- Aspect mat absolu des matériaux minéraux
- Forte porosité permettant une bonne respirabilité du support
- Faible encrassement
- Grande résistance du film à l'encrassement atmosphérique et aux intempéries



	3 L - 15 L
	Blanc, teintes OUC et toutes teintes du nuancier Chromatic® Façade
	7 à 9 m ² /l, soit 4 à 5,5 m ² /kg sur fonds lisses
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm, Pistolet
	9 h
	-

MONTYL

Peinture styène-acrylique mate



LES + PRODUITS

- Grand pouvoir couvrant et opacifiant
- Très facile d'emploi et sèche rapidement
- Stabilité à la lumière et aux intempéries
- Sans odeur
- Additif antirouille



	1 L - 3 L - 15 L
	Blanc, noir, toutes teintes du nuancier Chromatic®
	8 à 11 m ² /l
	< 3% sous 85°
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 12 mm ou polyester microfibres 14 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet
	6 h
	Norme NF EN 13 300 : Classe 2.





LES REVÊTEMENTS SEMI-ÉPAIS



GUILOXANE CONFORT

Revêtement semi-épais (D3) allégé à base de résines siloxanes



LES + PRODUITS

- Siloxane conforme à la norme T 30-808
- Polyvalent : multisupports
- Allégé : application et manutention facilitées
- Excellente durabilité dans le temps
- Grande durabilité des teintes
- Un aspect mat minéral profond qui confère aux supports une esthétique traditionnelle
- Grande perméabilité à la vapeur d'eau



	3 L - 15 L
	Blanc, teintes pastel OUC et teintes pastel du nuancier Chromatic® Façade
	Selon relief et nature du support : • Supports lisses : 4 à 5 m ² /l • Supports structurés : 3 à 4 m ² /l
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 14 mm (fonds lisses) 18 mm (fonds structurés), Pistolet
	12 h
	-

GUITACRYL VELOURS

Revêtement semi-épais (D3/I1) mat-velouté aux copolymères acryliques en phase aqueuse additivé siloxane



LES + PRODUITS

- Facile d'emploi
- Masque le faïençage des enduits de ciment grâce à son pouvoir garnissant (classe D3)
- S'accommode des micro-fissures existantes du support jusqu'à 2/10 mm (classe I1)
- Protection résistante et durable contre les agressions et salissures atmosphériques
- Contient une protection anticryptogamique du film sec



	15 L
	Blanc, teintes OUC et toutes teintes du nuancier Chromatic® Façade
	3 m ² /l par couche sur fonds lisses
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 18 mm (sur fort relief, rouleau méché spécial façade), Pistolet airless
	24 h
	-



GUITAMAT CONFORT

Peinture/Revêtement semi-épais (D2/D3) mat allégé, à base de résines acryliques et siloxanes



LES + PRODUITS

- Allégé : application et maintenance facilitées
- Peinture (D2) ou Revêtement (D3) selon le grammage déposé
- Rénovateur d'anciens revêtements souples d'imperméabilité
- Aspect mat profond
- Garnissant



	15 L
	Blanc, teintes OUC et toutes teintes du nuancier Chromatic® Façade
	<ul style="list-style-type: none"> • Film mince : 7 m²/l • Revêtement : 2 à 3 m²/l
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 18 mm (sur fort relief, rouleau méché spécial façade), Pistolet
	12 à 24 h
	-



LES REVÊTEMENTS D'IMPERMÉABILITÉ



ARMATURE / GALON NON TISSÉ GUITTEX L

Armature toile pour système d'imperméabilité

LES + PRODUITS

- Extérieur. Façades en service
- Traitements ponctuels et généralisés des fissures en classe I4 des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L



Armature non tissée GUITTEX L

Rouleau : 100 ml
Largeur : 1,00 m

Galon non tissé GUITTEX L

Rouleau : 100 ml
Largeur : 0,14 m

Grammage : 30 g/m²

Épaisseur : 0,14 mm

GUITTEX L INTER

Couche intermédiaire des systèmes d'imperméabilité GUITTEX L

LES + PRODUITS

- Consistance permettant une dépose facile du grammage requis
- Très bon pouvoir mouillant facilitant l'imprégnation de l'Armature Non Tissée GUITTEX L
- Couche intermédiaire de grande performance



EAU



15 L



Blanc cassé



1,7 à 4 m²/l sur supports lisses ou 300 à 700 g/m² selon système (soit 0,260 l à 0,610 l).



Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm (si relief très prononcé : rouleau polyamide méché 20-22 mm), Pistolet



24 h



-



GUITTEX L MONO MAT

Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais d'aspect mat minéral



LES + PRODUITS

- Souplesse après vieillissement permettant d'absorber le faïencage, les microfissures et fissures jusqu'à 20/10° de mm
- Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau
- Enrichi en siloxane pour une bonne résistance à l'encrassement
- Produit allégé pour moins de pénibilité
- Aspect mat minéral pour atténuer les défauts du subjectile
- Un seul produit permettant de réaliser les systèmes décoratifs D3 et d'imperméabilité I1 à I4 (A2 à A5)



	15 L
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic® Façade
	4 à 5 m ² /l ou 250 à 400 g/m ² (0,210 à 0,350 l/m ²) par couche sur support lisse.
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm (si relief très prononcé : rouleau polyamide méché 20-22 mm), Pistolet
	24 h
	-

GUITTEX L MONO VELOURS

Revêtement d'imperméabilité souple et semi-épais



LES + PRODUITS

- Souplesse après vieillissement permettant d'absorber le faïencage, les microfissures et fissures jusqu'à 20/10 de mm
- Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau
- Bonne résistance à l'encrassement
- Sèche sous l'action des U.V.
- Aspect mat velouté pour atténuer les défauts du subjectile
- Un seul produit permettant de réaliser les systèmes I1 à I4 (A2 à A5)



	15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic® Façade
	3 à 5 m ² /l ou 250 à 400 g/m ² (0,185 à 0,300 l/m ²) par couche sur support lisse.
	Brosse (sur petites surfaces et réchamps), Rouleau polyamide texturé 18 mm (si relief très prononcé : rouleau polyamide méché 20-22 mm), Pistolet
	24 h
	-

GUITTEX L STRUCTURÉ

Revêtement d'imperméabilité d'aspect structuré



LES + PRODUITS

- Permet de reconstituer l'esthétique des enduits traditionnels
- Bonne résistance à l'encrassement
- Atténue les irrégularités du subjectile
- Rend le support imperméable aux eaux de ruissellement tout en restant perméable à la vapeur d'eau



	15 L
	Blanc, teintes pastel du nuancier Chromatic® Façade
	Aspect frottassé (à la taloche) : 1,17 l/m ² (soit 1,9 kg/m ²)
	Empâtage : lisseuse métallique, Finition : lisseuse métallique ou taloche plastique pour un aspect frottassé
	6 h (hors pluie). Réticulation complète après plusieurs semaines.
	-





GAMME FAÇADE CONFORT

L'EFFICACITÉ EN TOUTE LÉGÈRETÉ



Guittet



* Selon le 15L par rapport à un produit équivalent.



LES
BOIS



LES IMPRESSIONS

SUPER DULPRIM SR (NOUVEAU)

Impression universelle microporeuse concentrée



LES + PRODUITS

- S'applique sur tous types de supports
- Imprègne et nourrit parfaitement les supports très absorbants
- Procure une grande résistance aux fonds friables
- Ne réagit pas à l'alcalinité des supports
- Ne coule pas et masque très bien les teintes des anciennes peintures
- Sert d'impression et de sous-couche
- Séchage rapide



	1 L - 3 L - 15 L		
	Blanc		
	8 à 10 m ² /l		
	5% sous 85°		
	Brosse, Rouleau texturé 12 mm ou rouleau polyester tissé 13 mm, Pistolet		
	5 h		-



LES PEINTURES MICROPOREUSES

EUROPAN HYDROPLUS NEW

Primaire et finition microporeux à base de résines acryliques



LES + PRODUITS

- Facile d'application
- Microporeux
- Très bonne adhérence
- Très bonne opacité et bon garnissant
- Aspect tendu
- Sans collant résiduel
- Après séchage, grande souplesse du film, conférant une protection durable



	1 L - 3 L - 10 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®		
	8 à 12 m ² /l		
	60% sous 60°		
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 10 mm, Pistolet		
	8 h		-

EUROPAN MAT (NOUVEAU)

Primaire et finition microporeux à base de résines alkydes d'aspect mat



LES + PRODUITS

- Microporeux
- Bel aspect mat
- Monoproduit : système impression / finition
- Très bon garnissant : consistance thixotropique pour un meilleur enrobage des arêtes
- Très bonne adhérence
- Excellente opacité
- Bel aspect tendu
- Ne farine pas



	1 L - 3 L - 10 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®		
	11 à 14 m ² /l		
	10% sous 85° - 5% sous 60°		
	Brosse, Rouleau polyamide texturé 8 mm, Pistolet		
	16 h à 24 h		-



EUROPAN SOLEIL ½ BRILLANT

Primaire et finition microporeux demi-brillant à base de résines alkydes



LES + PRODUITS

- Microporeux
- Très bon garnissant
- Très bonne adhérence
- Excellente opacité
- Bel aspect tendu



	1 L - 3 L - 10 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®		
	13 à 16 m ² /l		
	70% sous 60°		
	Brosse, Rouleau microfibres 6 mm et 10 mm, Pistolet		
	24 h		-

EUROPAN SR

Primaire et finition microporeux satiné à base de résines alkydes à séchage rapide



LES + PRODUITS

- Microporeux
- Séchage rapide
- Très bon garnissant : consistance thixotropique pour un meilleur enrobage des arêtes
- Très bonne adhérence
- Excellente opacité
- Bel aspect tendu



	1 L - 3 L - 10 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®		
	11 à 14 m ² /l		
	25% sous 60°		
	Brosse, Rouleau microfibres 10 mm ou polyamide texturé 8 mm, Pistolet		
	4 h		-



Guittet

EUROPAN MAT

LA FINITION MATE ULTRA-TENDANCE
POUR LE BOIS



IMPRESSI0N ET FINITION
MICROP0REUSE POUR BOIS



www.Guittet.com





LES LASURES

ULTRABOIS LASURE ACRYL OPAQUE

Lasure opacifiante en phase aqueuse d'aspect satiné mat



LES + PRODUITS

- Grande souplesse du film conférant une protection durable
- Masque les imperfections du bois tout en laissant apparaître son veinage
- Très bonne protection contre les U.V.
- Convient également aux bois non rabotés
- Confort d'application
- Hydrofuge
- Sans odeur

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 10 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic®		
	10 à 12m ² /l		
	10% ± 5% sous 60°		
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau microfibres 6 mm, Pistolet		
	8 h		-

ULTRABOIS LASURE ACRYL 365 (NOUVEAU)

Lasure satinée à base de résines acryliques



LES + PRODUITS

- Grande souplesse du film conférant une protection très durable du bois
- Durée de chantier optimisé : redoublable dans la journée
- Applicable par tous les temps : chaud, froid et/ou humide
- Grand confort d'application grâce à un temps ouvert élevé
- Microporeux
- Sans odeur
- Adhérence directe sur support humide (non condensant, non ruisselant et non gelé)

CHROMATIC BOIS



	1 L - 5 L		
	Incolore, toutes teintes du nuancier Chromatic® Bois		
	12 à 14 m ² /l		
	30% ± 5% sous 60°		
	Brosse spéciale acrylique pour la 1ère couche et/ou Rouleau microfibres pour les couches de finition		
	4 h		-



ULTRABOIS LASURE GEL SATIN

Lasure satinée gélifiée à base de résines glycérophtaliques










LES + PRODUITS

- Pénètre parfaitement le bois
- Assure une parfaite adhérence des systèmes ULTRABOIS LASURE
- Hydrofuge pour renforcer la protection d'un bois déjà traité
- Peut s'utiliser comme imprégnation
- Peut s'utiliser en multicouche pour une finition satinée

CHROMATIC
BOIS 



	1 L - 3 L - 10 L	
	Incolore, toutes teintes du nuancier Chromatic® Bois	
	12 à 15 m ² /l	
	37% ± 5% sous 60°	
	Brosse souple pour la 1ère couche et/ou rouleau à poils ras pour la finition	
	16 à 24h	 -





LES VERNIS

ULTRABOIS VERNIS CIRÉ ½ MAT

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques

LES + PRODUITS

- Facile d'application et sans risque de coulures
- Durcissement rapide du film
- Sans risque de blanchiment du support lors de frottements
- Préserve le bois de l'humidité et des taches
- Idéal pour la décoration des boiseries et travaux d'ébénisterie



1 L*



Incolore



12 à 15 m²/l



10% sous 60°



Brosse, Rouleau poils ras, Pistolet



24 h



-



* Arrêt à écoulement des stocks

ULTRABOIS VERNIS ORION MARIN

Vernis de finition à base de résines glycérophtaliques d'aspect brillant

LES + PRODUITS

- Film souple et adhérent
- Pouvoir garnissant élevé
- Adapté en milieu marin et climat de montagne
- Très bonne résistance aux U.V.



1 L - 5 L



Incolore



11 à 16 m²/l



90% sous 60°



Brosse, Rouleau poils ras, Pistolet



24 h



-



ULTRABOIS VERNIS SATINÉ RC 15002








Vernis de finition à base de résines alkydes-uréthanes d'aspect satiné



LES + PRODUITS

- Très bonne résistance au frottement, aux chocs du quotidien
- Met en valeur le veinage du bois
- Excellente tension du film en application à la brosse



	1 L - 5 L		
	Incolore		
	13 à 15 m ² /l		
	40% sous 60°		
	Brosse, Rouleau poils ras, Pistolet		
	24 h		-



LES
MÉTALUX



LES IMPRESSIONS

PRIMATEC

Primaire polyvalent à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse



LES + PRODUITS

- Excellentes qualités d'accrochage
- Convient sur métaux non ferreux tels que l'aluminium, le zinc et les traitements de galvanisation ou électro-zingage après dérochage.
- Idéal comme primaire sur P.V.C. rigide tels que huisseries, portes, fenêtres et descentes d'eaux pluviales.
- Très faible odeur (idéal pour utilisation dans des locaux confinés)
- Recouvrable par de nombreux types de finitions
- Adhère sur anciens fonds de peintures (sauf polyuréthanes)



	1 L - 3 L - 15 L		
	Blanc		
	10 m ² /l		
	Brosse, Rouleau, Pistolet		
	6 h		-



LES FINITIONS

GUIBARDAGE HYDROPLUS

Peinture de finition pour bardage, d'aspect satiné

LES + PRODUITS

- Applicable sur tous types de bardages prélaqués, acier galvanisé...
- Pour travaux neufs ou de rénovation
- Monocomposant
- Monoproduit sur support prélaqué
- Facile d'application
- Très bonne adhérence au support
- Pas de migration de rouille à travers le film pendant l'application



	3 L - 10 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic® et RAL		
	7 à 11 m ² /l		
	40% sous 60°		
	Brosse, Rouleau microfibres 10 mm, Pistolet		
	8 h		-



GUIFER

Peinture-laque alkyde antirouille brillante tendue

LES + PRODUITS

- Structure légèrement thixotropique pour un meilleur confort d'application
- Pouvoir garnissant permettant d'améliorer l'efficacité de la protection du métal
- Pouvoir opacifiant élevé
- Contient des inhibiteurs de rouille renforçant la durabilité



	1 L - 3 L - 10 L		
	Blanc, Noir, toutes teintes du nuancier Chromatic® et RAL		
	10 à 12 m ² /l		
	80% sous 60°		
	Brosse, Rouleau à poils ras		
	24 h		-





L E S
S O L S



FINITION

GUIOSOL P.U.

Peinture de décoration et de protection des sols domestiques



LES + PRODUITS

- Monocomposant
- Très bonne adhérence
- Excellent garnissant
- Excellente durabilité
- Bonne résistance aux pneus chauds permettant l'application dans les garages privés

CHROMATIC



	1 L - 3 L - 10 L		
	Blanc, toutes teintes du nuancier Chromatic® et RAL		
	• 5 à 7 m ² /l sur support brut • 8 à 10 m ² /l en rénovation		
	23% à 60°		
	Brosse Spéciale Acrylique, Rouleau polyamide texturé 18 mm		
	24 h		-





LEXIQUE



Inter /
Exter



Intérieur



Extérieur



Aqueux



Solvant

MATÉRIEL D'APPLICATION



Brosse



Rouleau



Pistolet /
pulvérisateur



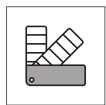
Taloche



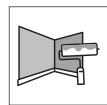
Lisseuse



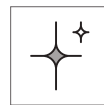
Conditionnement



Teinte



Rendement



Brillance



Recouvrement



Matériel



RAH*



Composé
organique volatil





LISTE ALPHABÉTIQUE DES PRODUITS

A		
Armature / Galon non tissé	52	
Guittex L		
C		
Calista Mat (nouveau)	27	
Calista Mat-Velours (nouveau)	32	
Covryl Mat Siloxané	27	
D		
Dulimat Confort	28	
Duliprim	24	
Duliprim Hydroplus	24	
Dulisatin Hydroplus	36	
Dulisatin PPI	36	
Dulivelours PPI	32	
E		
Europan Hydroplus New	59	
Europan Mat (nouveau)	59	
Europan Soleil ½ Brillant	60	
Europan SR	60	
F		
Façadex	48	
G		
Guibardage Hydroplus	69	
Guifer	69	
Guiloxane Confort	50	
Guiocryl Confort	48	
Guiofix	46	
Guiosol P.U.	73	
Guiprim	46	
Guitacryl Velours	50	
Guitamat Confort	51	
Guitaxane	49	
Guitech	47	
Guitt'air Impression	25	
Guitt'air Mat	28	
Guitt'air Velours	33	
Guittex Fixateur	47	
Guittex L Inter	52	
Guittex L Mono Mat	53	
Guittex L Mono Velours	53	
Guittex L Structuré	53	
H		
Horus Brillant	43	
Horus Mat	40	
Horus Satin	41	
M		
Mat 78 Hydroplus	28	
Mat 78 ST	29	
Mat 78 Ultra	29	
Mat Acrylique	29	
Montyl	30-49	
O		
Odyssée 2 Mat	30	
Odyssée 2 Velours (nouveau)	33	
Odyssée Prim	25	
Odyssée Satin	37	
Odyssée Velours	33	
Oréa Mat	40	
Oréa Satin	41	
Orion Soleil Brillant	43	
Orion Soleil SR (nouveau)	42	
P		
Primatec	68	
S		
Satinéa+	37	
Satinéa+ Mat-Velours	34	
Satinéa+ Velours	34	
Super Dulprim SR (nouveau)	25-58	
T		
Terra Impression	26	
Terra Mat	30	
Terra Velours	34	
U		
Ultrabois Lasure Acryl Opaque	62	
Ultrabois Lasure Acryl 365 (nouveau)	62	
Ultrabois Lasure Gel Satin	63	
Ultrabois Vernis Ciré ½ Mat	64	
Ultrabois Vernis Orion Marin	64	
Ultrabois Vernis Satiné RC 15002	65	
V		
Velours Acrylique	35	



Guittet

MAISON FONDÉE
— EN 1864 —

LA COLLECTION GUITTET

PPG AC - France

Immeuble Union Square
1, rue de l'Union
92565 Rueil-Malmaison Cedex

Tél : 01 57 61 00 00

Fax : 01 57 61 06 10



www.guittet.com